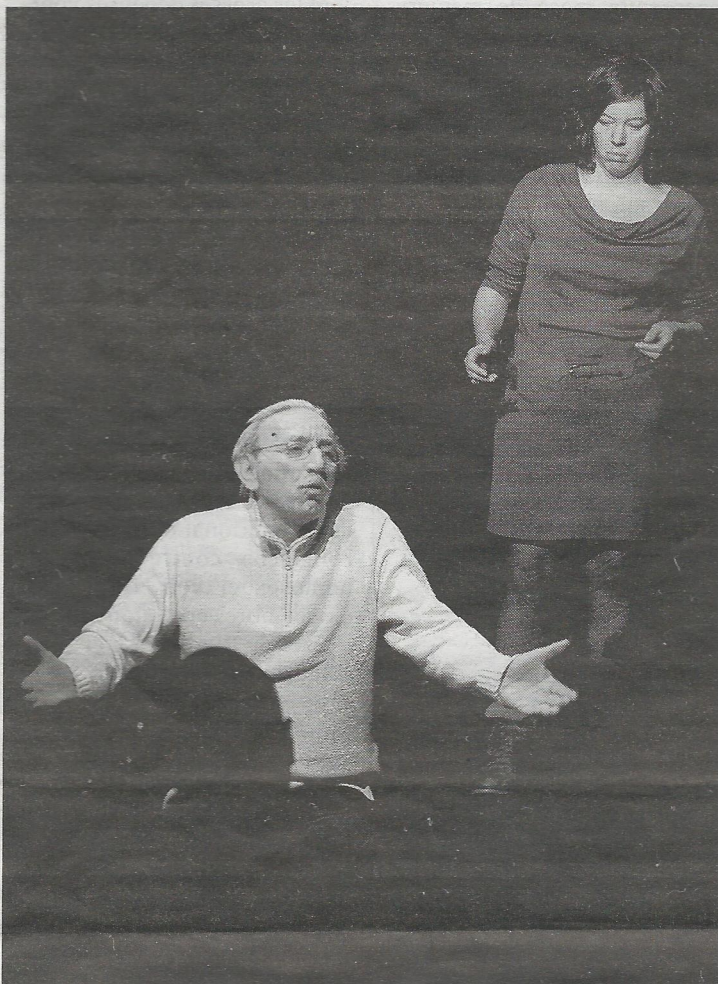


initiative

Jouer dans l'espoir d'être embauché

La compagnie Les Trois Casquettes aide les demandeurs d'emploi à reprendre confiance en eux. Le temps d'un spectacle, ils se muent en comédiens.



A la salle Courteline vendredi dernier, on a assisté à de violentes disputes qui sentaient le vécu...

(Photo NR, Hugues Le Guellec)

Notre outil, c'est le théâtre. Virginie Porteboeuf, responsable du pôle formation de l'association Les Trois Casquettes, utilise la scène pour que des chômeurs puissent retrouver une dynamique.

A la salle Courteline, à Tours, les comédiens d'un jour rejouent des moments vécus. Quelques-uns des participants à cet atelier enregistrent une histoire personnelle qui fait office de « voix off ». Cet instant de vie est interprété par leurs camarades, afin de pouvoir conserver un certain recul. Hilda, juriste de formation, a interprété deux rôles lors du spectacle de vendredi dernier. Actuellement sans emploi, elle a éprouvé un véritable « plaisir à travailler un projet collectif ». Elle en ressort gagnante à tous les niveaux : « Avant, j'avais du mal à communiquer. Cela m'a aidée. » Le spectacle est monté en sept jours. Il s'agit d'une vraie performance, à en croire Virginie Porteboeuf : « Ce sont des gens timides, qui ont un problème de confiance en eux. On travaille donc beaucoup sur l'aspect ludique. »

La volonté de la compagnie Les Trois Casquettes est d'in-

suffler une ambition nouvelle à ceux qui ont vécu des désillusions. « Il faut croire que les choses peuvent changer », préconise Virginie Porteboeuf. Hilda envisage désormais de suivre une simulation d'embauche proposée par Les Trois Casquettes. « Des fois, je me tends en entretien, confie-t-elle. Cela ne peut être que bénéfique ! » Les Trois Casquettes se définissent comme une association fondée sur des finalités humanistes, souhaitant travailler sur le lien social. Elle organise deux spectacles par an en collaboration avec le conseil général et l'agglomération de Tour(s)plus. Pour les apprentis comédiens, qui ne souhaitent tout de même pas mourir sur scène, les répercussions se font rapidement sentir dans leur vie professionnelle. Nombre d'entre eux sont entrés en formation ou ont été embauchés à la suite de leur participation au projet. D'autres ateliers axés sur l'insertion sociale et professionnelle sont proposés par Les Trois Casquettes, en lien avec la Fédération syndicale unitaire (FSU).

Sébastien Bourcier