

social

Sur scène, les chômeurs reprennent confiance

Au centre de vie du Sanitas, on utilise le théâtre pour décomplexer les chercheurs d'emploi

Je déclare sur l'honneur être venu de mon plein gré, sans pression du Pôle Emploi, des Assedic ou de l'Union européenne, ironise Maxime, chercheur d'emploi, avant le début du spectacle. A travers la pratique du théâtre, le projet de Gérard Gallego, metteur en scène et formateur, et de l'association Les Trois Casquettes, a pour objectif de redonner confiance en soi à des personnes dont la recherche d'emploi s'éternise.

Vendredi avait lieu, au centre de vie du Sanitas, à Tours, la présentation au public du spectacle conçu pendant la formation de deux semaines. Les 14 participants de l'atelier ont des profils divers et variés, mais tous ont le même sentiment. Cécile affirme après son passage sur scène : « On partage le ras-le-bol. On est un peu tous des écorchés et aujourd'hui il y a une super énergie alors



Après avoir fait rire et rit d'eux-mêmes, les participants de la formation ont le sourire à la fin de la représentation, au centre de vie du Sanitas.

que sommes arrivés sans jus ici. »

Les participants ont tous été aiguillés vers cette opération par leurs référents du Pôle Emploi. Ces interlocuteurs constataient « un changement de posture, les yeux qui pétillent et la

voix qui porte ». Les anciens qui avaient participé aux deux premières formations sont venus les soutenir en organisant en guise de préambule au spectacle, un « comité bien-être », chargé d'accueillir les visiteurs dans la bonne humeur. Cer-

taines personnes ont décroché un poste à la suite de la formation comme Aurélie. Au début de l'année, elle a trouvé « un emploi dans une association du monde du spectacle au Mans », mais son contrat a expiré il y a peu. Les participants des différentes éditions continuent d'échanger ensemble après leur formation notamment à travers un atelier théâtre hebdomadaire qui constitue désormais la clé de voûte du projet. Ces séances du mardi sont organisées par Virginie Porteboeuf, professionnelle de l'insertion et comédienne. « J'y viens chaque fois que je peux », confie Maxime. Christelle était de l'aventure au printemps, ce qui lui a permis de « reprendre confiance. Je me suis remise à la pétanque et je suis devenue championne de France en tripllette. Le théâtre du mardi c'est nos vitamines de la semaine ».